

⚠ 必ずお読みください！

レイヤー アートボード リンク

🔍 すべてを検索

🔍	1	カッターライン	○
🔍	1	デザイン	○
🔍	1	日曜	○
🔍	1	任期満了入籍時は非表示に	○



 カットライン
 線幅 0.2mm
 3mm
角丸
0.7mm以上

白濁
K100%

A black silhouette of a man and a woman in a romantic embrace. The man is on the left, leaning towards the woman on the right. A blue circle with white text is overlaid on the top left of the image.

1mmol/L

カッター

0.7mm

カットライ

デザイン

スタンド

台座

- ☐ ① Adobe Illustrator 形式のデータのみ対応しております。保存時のバージョンはCS5で保存ください。
- ☐ ② フォントデータは必ずアウトライン化をお願いします。
- ☐ ③ 画像は埋め込みしてください。
- ☐ ④ スウォッチや効果は必ず【分割・拡張】または【ラスタライズ】をしてください。
- ☐ ⑤ カットラインは通し穴も含めて 仕上がり最大サイズ（マゼンタの枠）の中に収まるサイズで作成してください。
- ☐ ⑥ カットラインデータは「カットライン」、絵柄・デザイン部分は「デザイン」、白インクでの印刷部分は「白版」と、それぞれレイヤーに分けたデータ制作を必ずお願いします。

※本テンプレートのレイヤーは削除・併合などせずに、すべて残したままご入稿ください。

※入稿データがそのまま印刷に反映されます。データ不備が無いよう、作成時には十分ご注意ください。

- ☐ ①鋭角（とがった角）部分は、必ず曲線で作成してください。
- ☐ ②ストラップを通す部分には**必ず指定のオブジェクトを使用ください**。それ以外で作成した場合、ストラップが通らない可能性があります。
- ☐ ③差し込み口、差し込み部分には**必ず指定のオブジェクトを使用ください**。
それ以外で作成した場合、差し込み口に、差し込み部分ははまらない可能性があります。
- ☐ ④複雑なパスはカットが出来ない可能性があります。
- ☐ ⑤アンカーポイントは重なり合わないよう注意してください。カットの際にえぐれたような感じになります。

※上記①～⑤のデータ不備については、場合によっては工場で自動的にデータ調整させていただきますので、予めご了承ください。

A diagram showing a step function (a horizontal line that drops to a lower level and then rises back to the original level) with a circle above it.

☐ ① **カラーはCMYKモード**で作成してください。それ以外のカラーモードで作成された場合、想定の色とは違う色になる可能性があります。

☐ ② カットラインから**1mm以上内側**に収まるように作成してください。(※1)

☐ ③ 画像データは全て解像度**350dpi以上**をお願いします。

☐ ④ 面付けの際に絵柄を反転・回転する場合があります。**透明効果やパターンの絵柄が反転・回転した際に、変わる可能性のある部分はラスターライズ処理**をお願いします。

☐ ① 白版が無い場合は4C版から作成してください。白版データはK100%データとなります。

☐ ② 必ず絵柄・デザイン部分より白版部分が0.15mm以上内側に収まるようにしてください。(※2)

☐ ③ 白インクの濃度はデータの色の濃度がそのまま反映されるので注意してください。

☐ ④ 白版を4C版から作成する場合、ピンホールが出来る場合があります。ピンホールは塗りつぶして無くすようお願いします。

※アクリル板は透明なため、白版を作成しない部分は透けた仕上がりになります。