

アクリルジオラマ(L)

●デザインサイズ：W00mm
 版下原寸サイズ

仕上がり最大サイズ

200×270mm

※台座は30x30mm以上で作成してください。
※パーツ数目安：台座×1、本体1〜4個まで

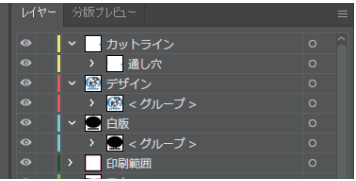
差込口・ツメ

(小) 台座の長辺が30mm〜59mm

(大) 台座の長辺が60mm以上

入稿データ制作上の注意点

□レイヤーは **カットライン/デザイン/白版** に分かれた状態で作成してください。
 ※本テンプレートのレイヤーは削除・併合などせずに、すべて残したままご入稿ください。



- デザインは **カラーモードCMYK**で作成してください。

□デザインは **カットラインから2mm以上あけて**作成してください。

□**文字はアウトライン化** をしてください。

□スウォッチや効果は必ず **分割・拡張** または **ラスタライズ** をしてください。

□画像は **埋め込み** にしてください。

□埋め込み画像解像度：カラー画像／実寸350dpi以上、白引き用画像／実寸300dpi以上

□「デザイン」レイヤーに含まれる白は印刷されません。**白は「白版」レイヤーに作成してください。**

●白版の作成方法●

- 白版は必ず「**白版**」レイヤーに作成してください。

□白版は **K100%**で作成してください。

□白版は**デザインより0.15mm（3px）細らせて** ださい。
- ※アクリル板は透明なため、白版を作成しない部分は透けた仕上がりになります。

白版作成例：



●カットラインの作成方法●

- カットラインは必ず「**カットライン**」レイヤーに作成してください。

□カットラインはIllustratorのパスデータで、 **シアン100%**で作成してください。

□カットラインは **差込口とツメを含め** て **仕上がり最大サイズ（マゼンタの枠）** 内で作成してください。

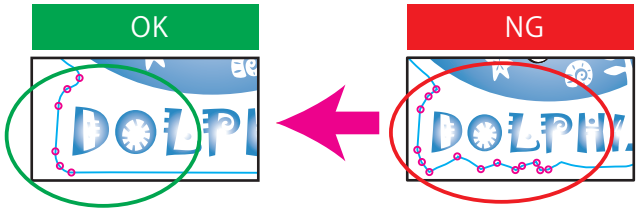
□カットラインの**間隔は6mm以上空けて** ださい。

□**差込口とツメのパスはサイズや形状を変更しないでください。** スタンドが差し込めない、自立しない原因となります。

□鋭角（とがった角）のカットラインは作成できません。**必ず曲線（角丸0.7mm以上）で作成してください。**

□カットラインはできる限り**パス数の少ないなだらかな線**にすると、きれいに仕上がります。

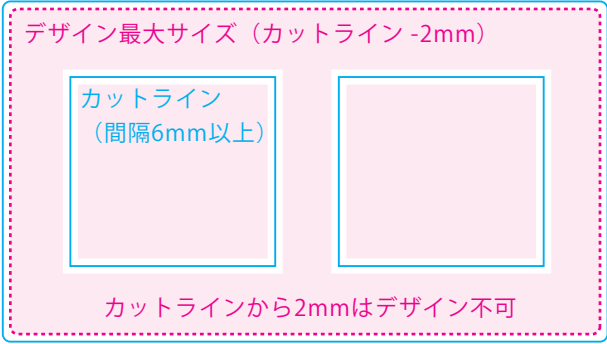
カットラインデータ作成例：



※アクリル板の特性上
 NG例のように複雑なデザインは、仕上がりのがたつきや商品破損の原因になります。
 また尖った部分はケガの原因にもなります。
 全体的に丸みがあるなだらかな曲線にすると仕上がりがきれいです。

●作成サイズ例

カットライン（外側）



●制作例

